

## **BLISKO NAS**

### **NABÓR SPECJALNY**

- **Nabór Specjalny pod hasłem „Blisko nas” na Koncepcję codziennego serialu obyczajowego tzw. „soap”**
- **Pierwszy etap Naboru trwa od 15 stycznia do 15 marca 2020 roku. Drugi etap od 1 do 30 kwietnia 2020 roku.**

Pamiętaj, że aby się zgłosić musisz wcześniej zarejestrować się w serwisie TVN Discovery Talents.

W ramach pierwszego etapu zgłoszony projekt powinien zawierać:

- logline
- Streszczenie (1-3 strony zwięzłego zarysu pierwszych 20 odcinków serialu) oraz opis najważniejszych bohaterów (maks. 1 strona) w jednym pliku, interlinia: 1,0
- pierwsze trzy strony Scenariusza (bez strony tytułowej)

wszystkie dokumenty zapisane w formacie PDF.

**Wymagany format odcinka jest półgodzinny (z jedną przerwą reklamową). Odcinek serialu powinien być zaplanowany na około 23-25 minut.**

Prosimy, by każdy przesłany plik został zatytułowany według wzoru: tytuł\_autor\_charakter dokumentu („Ala ma kota\_Jan Nowak\_scenariusz”). Nie zapomnij również umieścić powyższych informacji w samym dokumencie (na stronie tytułowej, w nagłówku lub stopce). Prosimy także o prawidłowe formatowanie Scenariusza, zgodnie z powszechnie obowiązującymi zasadami.

Po zakończeniu pierwszego etapu Naboru rozpoczyna się weryfikacja zgłoszeń. Na jej przeprowadzenie mamy czas **do 31 marca 2020.**

Drugi etap to rozwinięcie Koncepcji przedstawionej w pierwszym etapie. Autorzy najlepszych pomysłów zostaną poproszeni o dalszą pracę nad swoimi Koncepcjami i

nadesłanie pełnego Scenariusza jednego odcinka serialu poprzez formularz dostępny na stronie w ciągu **30 dni** od zakończenia weryfikacji zgłoszeń.

W tym czasie zostaną także zaproszeni na zamknięte warsztaty scenariopisarskie w siedzibie TVN Discovery, które pozwolą im rozwinąć przygotowywany projekt.

## Co musisz wiedzieć przed zgłoszeniem?

- W Naborze Specjalnym „**Blisko nas**” na **codzienny serial obyczajowy** zapraszamy do współpracy zarówno doświadczonych twórców, jak i debutantów, a także duety i większe zespoły scenariuszowe. Każdy, kto uważa, że ma dobry pomysł jest mile widziany.
- Zgłoszony projekt powinien być oryginalny (nie powielający istniejących rozwiązań) i rozsądny budżetowo (pamiętaj, że celem działania serwisu jest zamiana pozyskanych Scenariuszy w serial lub filmy).
- Jeśli przygotowujesz adaptację czyjejś twórczości (książki, sztuki teatralnej, komiksu) bądź opisujesz prawdziwą historię musisz posiadać do tego prawa autorskie i na odpowiednim etapie zostaniesz poproszony, by je udokumentować.
- Zgłaszając pomysł pamiętaj, żeby zakończenie planowane na koniec 20-ego odcinka było otwarte (umożliwiało kontynuację). Pamiętaj też o intrygującym zakończeniu poszczególnych odcinków. Serial musi przywiązać do siebie widza.
- Prawidłowo sformatowany Scenariusz:
  - opisuje wydarzenia w czasie teraźniejszym
  - jest czytelnie podzielony na sceny, każda scena zaczyna się od nagłówka określającego miejsce akcji;
  - zapisany jest czcionką Courier lub Courier New 12;
  - odstęp między linijkami 1,0;
  - prosimy, żeby został zapisany w pliku PDF.
- Krótkie CV zawodowe, które możesz dołączyć do zgłoszenia, pomoże nam zorientować się w poziomie zawodowego rozwoju autora/autorów. Nie ma to znaczenia przy merytorycznej ocenie Koncepcji i jest całkowicie dobrowolne.
- Pamiętaj, że ochronie prawnej nie podlega pomysł jako taki ani nawet tytuł, zarysowane postaci, główny temat czy przebieg Scenariusza. Stacje telewizyjne opowiadają dziesiątki historii każdego tygodnia, stąd jeden pomysł może być przedstawiony na wiele różnych sposobów. Prawdopodobnie temat, który wymyśliłaś/eś jest w tej samej chwili opracowywany przez kilka innych osób, ale to nie pomysł ma znaczenie, a autor, który potrafi przedstawić go w wyjątkowo oryginalny sposób. To nie pomysł jako taki, a Twoja wizja ma znaczenie.
- Pamiętaj, że projekt, który został zgłoszony wcześniej i nie został oceniony pozytywnie podczas weryfikacji zgłoszeń, może być ponownie nadesłany jedynie po dokonaniu znaczących w nim zmian.

## Weryfikacja zgłoszeń:

- Weryfikacji zgłoszeń dokonuje panel jurorski składający się z osób na co dzień zajmujących się produkcją serialową i fabularną w TVN.
- Po upływie maksymalnie piętnastu dni od zamknięcia sesji autorzy wybranych Koncepcji zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu do drugiego etapu.

## Etapy:

- **Zgłoszenie**

Zgłoszenia do TVN Discovery Talents przyjmujemy za pośrednictwem formularza, dostępnego przy Naborze Specjalnym „Blisko nas” na codzienny serial obyczajowy pod przyciskiem „zgłoś się”. Dostęp do formularzy mają jedynie zarejestrowani użytkownicy, więc nie zapomnij dokonać formalności. Prosimy o dokładne wypełnienie wymaganych pól, szczególnie tagów, które potem pomogą nam sprawnie znaleźć pożądaną temat czy bohatera.

Każde nadesłane do nas zgłoszenie jest potwierdzane za pomocą zwrotnego maila.

- **Weryfikacja zgłoszeń**

Nadesłany projekt trafia do panelu jurorskiego, który podejmuje decyzję do 31 marca 2020 roku. Autorzy wybranych Koncepcji zostaną poinformowani drogą mailową o zakwalifikowaniu do drugiego etapu.

- **Drugi etap**

Drugi etap to czas na rozwinięcie Koncepcji. Autorzy **pomysłów na serial** zostaną poproszeni o dostanie za pomocą platformy jednego odcinka proponowanego serialu. Uczestnicy mają na to **30 dni**. W ich trakcie zostaną zaproszeni także na zamknięte warsztaty scenariopisarskie TVN Discovery Talents, które pozwolą im rozwinąć przygotowywany projekt.

- **Decyzja panelu jurorskiego**

Panel jurorski dokonuje ponownej oceny nadesłanych projektów. Przed podjęciem ostatecznej decyzji może poprosić autora o dodatkową prezentację szczegółów w ramach pitchingu. Decyzją panelu może być:

- zaproszenie autora projektu do współpracy (a zatem dokończenia serialu, samodzielne lub w wyznaczonym zespole, zależnie od kompetencji autora i jego możliwości);
- propozycja nabycia praw do projektu;
- rezygnacja z projektu.

Decyzja panelu przesyłana jest drogą mailową do każdego uczestnika drugiego etapu weryfikacji zgłoszeń.

Autor na każdym etapie ma prawo wycofać projekt, również wtedy, kiedy nie zgadza się z decyzją panelu.

- **Nawiązanie współpracy**

Jeśli autor przyjmuje decyzję panelu dotyczącą dalszej współpracy lub sprzedaży praw do dzieła następuje podpisanie odpowiedniej umowy i projekt trafia do realizacji.