TVN DISCOVERY TALENTS

#WCZTERECHŚCIANACH
NABÓR SPECJALNY

- Nabór specjalny **#wczterechścianach** na scenariusz krótkometrażowego filmu fabularnego lub mini-serialu, którego akcja rozgrywa się zamkniętej przestrzeni podczas kwarantanny
- Metraż filmu/odcinka to od 5 do 7 minut
- W ramach naboru można także przesyłać gotowe filmy
- Nabór jest jednoetapowy i trwa od 1 do 10 kwietnia 2020 roku
- Najlepsze scenariusze zostaną zrealizowane i wyemitowane na antenie TVN7 i TVN Fabuła

Pamiętaj, że aby się zgłosić, musisz wcześniej zarejestrować się w serwisie TVN Discovery Talents.

W czterech ścianach nie musi być nudno… Epidemia zamknęła Polaków w domach i mieszkaniach. Życie jednak toczy się dalej, tyle, że w mniejszej, zacieśniającej relacje przestrzeni. Jedni wylądowali w kwarantannie samotnie, inni z rodziną, a jeszcze inni w gronie przyjaciół lub zupełnie obcych ludzi. Jak sobie radzą?

Szukamy ciekawych, optymistycznych historii z komediowym sznytem, które pokażą, że życie podczas epidemii jest możliwe i na dodatek - pełne emocji! Może po prostu trochę bardziej skomplikowane, a może właśnie trochę prostsze?

Opowiedz swoją historię przez oko uruchomionej w telefonie lub komputerze kamerki. Pamiętaj, że bohater – sam czy z innymi – przebywa w jednym miejscu, a ze światem zewnętrznym może się komunikować wyłącznie za pomocą telefonu czy internetu.

Poszukujemy opowieści w krótkiej formie – gotowy film (lub odcinek – jeśli masz pomysł na całą serię filmów) ma mieć od 5 do 7 minut. Może to być kilka epizodów, jedna scena, rozmowa online z przyjaciółmi i rodziną lub oko obiektywu obserwujące ukradkiem nasze zachowania. Najważniejsze, żeby kamerka zawsze pozostawała włączona!

Jeśli chcesz rozwinąć swój pomysł do formy mini-serialu, do zgłoszenia możesz dołączyć także opis i/lub scenariusze kolejnych odcinków.

Oczywiście, mimo komediowej aury nie zapominajmy o tym, że nasz film nie ma na celu obrażać lub uderzać w kogokolwiek. Nie bagatelizujmy powagi sytuacji, szanujmy siebie nawzajem. Pokażmy jednak, że wszyscy jesteśmy w tym samym położeniu – #wczterechścianach na dobre i na złe.

Najlepsze scenariusze zostaną nagrodzone honorarium, zrealizowane i wyemitowane na antenie stacji TVN7 i TVN Fabuła. Słowem: #zostań w domu i… pisz scenariusze!

W ramach naboru "#wczterechścianach" Uczestnicy przesyłają gotowy scenariusz lub plik multimedialny.

Prawidłowo sformatowany scenariusz:
- opisuje wydarzenia w czasie teraźniejszym;
- jest czytelnie podzielony na ewentualne sceny;
- zapisany jest czcionką Courier lub Courier New 12;
- odstęp między linijkami 1,0;
- prosimy, żeby został zapisany w pliku PDF

Prosimy, by każdy przesłany plik był nazywany kolejno: tytułem utworu i nazwiskiem twórcy. Przesyłany scenariusz powinien zawierać stronę tytułową, na której będzie informacja o tytule projektu oraz autorze. Jeśli do zgłoszenia dołączasz także opis pomysłów na kolejne odcinki do nazwy pliku dopisz także hasło „opis odcinków".

Po zakończeniu sesji rozpoczyna się Weryfikacja zgłoszeń. Na jej przeprowadzenie mamy 7 dni. Następnie wybrane zostaną najlepsze scenariusze. Ich twórcom zaproponujemy nabycie praw do scenariusza, jego realizację i emisję na antenie TVN7.

Co musisz wiedzieć przed zgłoszeniem?

- W naborze specjalnym **#wczterechścianach** zapraszamy do współpracy zarówno doświadczonych twórców, jak i debiutantów, a także duety i większe zespoły scenariuszowe. Każdy, kto uważa, że ma dobry pomysł jest mile widziany.
- Zgłoszony projekt powinien być oryginalny (nie powielający istniejących rozwiązań).
- Prawidłowo sformatowany scenariusz:
    - opisuje wydarzenia w czasie teraźniejszym
    - jest czytelnie podzielony na ewentualne sceny;

    - zapisany jest czcionką Courier lub Courier New 12;
    - odstęp między linijkami 1,0;
    - prosimy, żeby został zapisany w pliku PDF.
- Krótkie CV zawodowe, które możesz dołączyć do zgłoszenia, pomoże nam zorientować się w poziomie zawodowego rozwoju autora/autorów. Nie ma to znaczenia przy merytorycznej ocenie koncepcji i jest całkowicie dobrowolne.
- Pamiętaj, że ochronie prawnej nie podlega pomysł jako taki ani nawet tytuł, zarysowane postaci, główny temat czy przebieg scenariusza. Stacje telewizyjne opowiadają dziesiątki historii każdego tygodnia, stąd jeden pomysł może być przedstawiony na wiele różnych sposobów. Prawdopodobnie temat, który wymyśliłaś/eś jest w tej samej chwili opracowywany przez kilka innych osób, ale to nie pomysł ma znaczenie, a autor, który potrafi przedstawić go w wyjątkowo oryginalny sposób. To nie pomysł jako taki, a Twoja wizja ma znaczenie.

Weryfikacja zgłoszeń:

- Weryfikacji zgłoszeń dokonuje panel jurorski składający się z osób na co dzień zajmujących się produkcją serialową i fabularną w TVN.
- Po upływie maksymalnie 7 dni od zamknięcia naboru autorzy wybranych scenariuszy zostaną o tym poinformowani.
- Zastrzegamy sobie prawo do zakończenia naboru bez wyłonienia finalistów, w szczególności w przypadku braku zgłoszeń ocenionych przez panel jurorski jako satysfakcjonujące.

Etapy:

- **Zgłoszenie**
  Zgłoszenia do TVN Discovery Talents przyjmujemy za pośrednictwem formularza, dostępnego przy poszczególnych naborach pod przyciskiem „zgłoś się”. Dostęp do formularzy mają jedynie zarejestrowani użytkownicy, więc nie zapomnij dokonać formalności. Prosimy o dokładne wypełnienie wymaganych pól, szczególnie tagów, które potem pomogą nam sprawnie znaleźć pożądany temat czy bohatera.

  Każde nadesłane do nas zgłoszenie jest potwierdzane za pomocą zwrotnego maila.

- **Weryfikacja zgłoszeń**

Nadesłany projekt trafia do panelu jurorskiego, który podejmuje decyzję w ciągu 7 dni od daty zamknięcia naboru. Autorzy wybranych scenariuszy zostaną drogą mailową zaproszeni do współpracy z TVN7.

- **Decyzja panelu jurorskiego**
  Decyzją panelu może być:
  - zaproszenie autora projektu do współpracy;
  - propozycja nabycia (zakupu) praw do projektu;
  - rezygnacja z projektu.
  Decyzja panelu przesyłana jest drogą mailową do każdego uczestnika.

  Autor na każdym etapie ma prawo wycofać projekt, również wtedy, kiedy nie zgadza się z decyzją panelu.

- **Nawiązanie współpracy**
  Jeśli autor przyjmuje decyzję panelu dotyczącą dalszej współpracy lub sprzedaży praw do dzieła następuje podpisanie odpowiedniej umowy i projekt trafia do realizacji.